



**GlassProj** est une série de films permettant de réaliser des vidéos projections sur des surfaces transparentes telles que des vitrines ou des parois. L'effet obtenu est d'un design très réussi par le caractère totalement invisible de tous les éléments liés à l'affichage.

Associé à TKTouch, il permettra alors d'obtenir une projection tactile sur une vitrine sans laisser apparaître autre chose que le contenu.

Parce que tous les cas de figure sont loin d'être identiques, nous avons décidé de vous proposer toute une série de films de projection aux caractéristiques variées.

**GlassProj** permet d'apporter une réponse adaptée à de nombreux cas d'utilisation.

<u>Modèle</u>	<u>Type projection</u>	<u>Description</u>	<u>Utilisation</u>
BLACK XL	Arrière	Noir très foncé, possède un contraste très élevé pour une utilisation dans une zone très lumineuse	Vitrine fortement éclairée, plein jour, au soleil, avec une projection continue
BLACK	Arrière	Noir, possède un contraste élevé pour une utilisation dans une ambiance lumineuse	Vitrine éclairée de jour avec une projection continue
GREY	Arrière	Gris, possède un contraste standard	Utilisation jour/nuit avec un rendu de qualité constante pour une projection continue
WHITE	Arrière	Blanc laiteux pour une luminosité maximale	De préférence dans un milieu avec un éclairage moins important, offre une diffusion constante de la lumière (pas d'effet de spot central sur une grande surface)

<b>Modèle</b>	<b>Type projection</b>	<b>Description</b>	<b>Utilisation</b>
HOLO	Arrière	Transparent	De préférence dans un milieu avec un éclairage peu important. Laisse la vitrine transparente en l'absence de projection.
360	Arrière ou Avant	Blanc laiteux pour une luminosité importante et une projection des 2 cotés de la vitre	De préférence dans un milieu avec un éclairage moins important, offre une diffusion constante des 2 cotés de la vitrine (le contenu est destiné aux personnes à l'intérieur et à l'extérieur du magasin).
FRONT	Avant	Blanc laiteux pour une luminosité maximale	De préférence dans un milieu avec un éclairage moins important, offre une diffusion constante de la lumière (pas d'effet de spot central sur une grande surface)
PRINT	Arrière	Noir très foncé avec la face extérieure imprimée	Pour un usage en extérieur, permet d'avoir une affiche en journée lorsque la projection n'est pas active et une projection en soirée (l'affiche imprimée disparaît alors au profit de la projection).

**GlassProj** existe en deux versions avec des propriétés optiques identiques : collage permanent (pour une utilisation unique) ou collage temporaire amovible (pour une utilisation sur des supports différents).

Afin de pouvoir couvrir la zone de projection en un seul bloc, **GlassProj** existe en rouleaux de grande largeur de 120 à 152 cm. Il est cependant possible de juxtaposer plusieurs laies pour offrir une couverture sur de très grandes surfaces.

<b>Modèle</b>	BLACK XL	BLACK	GREY	WHITE	HOLO	360	FRONT	PRINT
Largeur Max	122	152	152	152	152	152	120	122

NB : en raison de la structure des films, nous déconseillons l'utilisation de vidéoprojecteurs à très courtes focales : l'effet de spot central est amplifié et les zones situées vers l'extérieur ne bénéficient pas de la même luminosité.

**Notre Bureau d'Étude est à votre disposition pour vous aider à définir vos besoins réels et vous accompagner dans l'élaboration de votre projet.**

**N'hésitez pas à nous contacter :**

TKGEO : 01.49.34.10.28 ou [tkgeo@tkgeo.com](mailto:tkgeo@tkgeo.com)

*Photos non contractuelles - TKGeo se réserve le droit de changer les spécifications sans préavis.*